

Программные требования для вступительного экзамена
по дисциплине «Экскурсоведение»
для поступающих на сокращенный срок обучения по специальности
1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство» в 2015 году

1. Аналитический обзор новых экскурсионных маршрутов по Республике Беларусь.
2. Анимационные программы как часть новой экскурсионной методики.
3. Архитектурно-градостроительные экскурсии, их особенности.
4. Виды мышления, памяти, внимания на экскурсии.
5. Выбор и обоснование темы экскурсии, определение целей и задач.
6. Дифференцированный подход к различным возрастным категориям экскурсантов.
7. Законы логики в экскурсии.
8. Знаменитые люди, прославившие Беларусь; места, связанные с их жизнью и деятельностью как экскурсионные объекты.
9. Изучение и отбор экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов.
10. Исторические экскурсии, их классификация.
11. Классификация экскурсий.
12. Комплектование «портфеля экскурсовода».
13. Кризисы внимания на экскурсии и пути их преодоления.
14. Литературные экскурсии, их особенности.
15. Междисциплинарные связи экскурсоведения с другими областями знаний.
16. Менеджмент качества экскурсионного обслуживания.
17. Методика подготовки и проведения музейных экскурсий.
18. Методика разработки рекламы экскурсионного продукта.
19. Методические приемы в процессе проведения экскурсии на военно-патриотические темы.
20. Обзорная многоплановая экскурсия.
21. Обряды и обычаи белорусов, их использование в экскурсиях.
22. Основные принципы и правила ораторского искусства.
23. Особенности внеречевых средств общения в процессе экскурсии.
24. Отличительные особенности контрольного и индивидуального текстов экскурсии.
25. Педагогическое мастерство экскурсовода.
26. Первые туристско-экскурсионные организации на территории Беларуси.
27. Повышение эффективности экскурсионной деятельности.
28. Подтемы экскурсии «Город на Менке».
29. Подтемы экскурсии «Заславль – город древний».
30. Показ в экскурсии как реализация принципа наглядности. Приемы экскурсионного показа.

31. Понятие экскурсии, её функции, цели и признаки.
32. Потенциал старейших путеводителей по территории Беларуси.
33. Прием (сдача) экскурсии, ее утверждение.
34. Приемы ритуала, церемониала, встречи с участниками (очевидцами) событий.
35. Профессиональное мастерство экскурсовода.
36. Процесс становления экскурсионной деятельности в Беларуси.
37. Психология и ее требования применительно к экскурсионной деятельности.
38. Путевая информация (дорожный обзор), ее особенности.
39. Резервы по расширению видов и форм экскурсионного обслуживания.
40. Речь экскурсовода. Гигиена и профилактика голоса.
41. Содержание работы экскурсовода, пути ее совершенствования.
42. Создание технологической карты экскурсии. Основные требования к документу.
43. Составление маршрута экскурсии.
44. Сочетание показа и рассказа в процессе экскурсии.
45. Сходство и различие дорожного обзора (путевой информации) и загородной экскурсии.
46. Техника проведения экскурсии.
47. Технология создания экскурсии.
48. Технология экскурсионного обслуживания.
49. Требования к личности экскурсовода.
50. Требования, принципы и задачи экскурсионного рассказа. Приемы экскурсионного рассказа.
51. Туристический потенциал историко-культурного наследия Беларуси.
52. Туристско-экскурсионные организации, их роль в развитии въездного туризма.
53. Умения и навыки руководителя туристической группы.
54. Цели и задачи экскурсии в процессе эстетического воспитания как части гармоничного развития личности.
55. Цели, задачи и содержание дисциплины «Экскурсоведение».
56. Экскурсанты и их познавательная деятельность на экскурсии.
57. Экскурсионные ресурсы Республики Беларусь.
58. Экскурсионный метод познания как основа экскурсионного процесса.
59. Экскурсия как процесс чувственного и логического познания.
60. Этапы освоения профессии экскурсовода, совершенствование экскурсоводческого мастерства.